



The RBCC Gryphon Young Musician of the Year

GENERAL INFORMATION, RULES & REGULATIONS

The Competition is open to students who attend International or local schools in Moscow & Saint Petersburg and the surrounding area, who wish to exhibit their talent and abilities in performing classical music. Students who attend special music schools and music colleges are not permitted to enter. The Competition will be held in two age groups: Students no younger than and no older than 9-13 years old (Junior group) and students 14-18 years old (Senior group) on the day of the competition finals (Gala concert, 1st of December 2021). The Competition will have five instrumental sections:

- Piano (classical)
- Strings (violin, viola and cello)
- Guitar (classical)
- Woodwind and brass (flute, oboe, clarinet, saxophone, trumpet, French horn, trombone)
- Voice (Academic)

STAGES OF THE COMPETITION:

1. Preliminary Round

For this round, all applicants have to present a video recording of their performance. The recording must be made especially for the Competition. The duration of the recording must be between 5 and 10 minutes and it must include not less than 2 pieces of different character, at least one of which must be composed not later than in the 19th Century. All recordings in MPEG4 format must be uploaded to the following application form:

[FORM FOR GRYPHON AWARD.](#)

The deadline for applications is 12th of November 2021. A maximum of 3 participants of each age group for each section will be selected to take part in the auditions for a place in the final.

2. Live Auditions

The live auditions will take place on Saturday, 27th November 2021 in the Performance Hall of Brookes Moscow (7, Lazorevyy proezd). The live auditions will be judged by a board of experienced musicians and music teachers from each discipline. The programme for the live audition must be not less than 5 minutes and not more than 15 minutes long, and it must include not less than 2 and not more than 3 pieces of various styles, at least one of which must be composed not later than in the 19th Century. At least one piece performed in the live audition must be different from those represented in the video recordings. In the case of strings, guitar, voice, woodwind and brass sections, all applicants are welcome to bring their own piano accompanists. An accompanist can be also provided at cost. A maximum of 1 participant of each age group for each section will be selected for the Gala Concert.



3.Final Round (Gala Concert)

The Final round will be held as a recital evening performance which will be open to the public, families of participants and the school's representatives, at 7:00 pm on Wednesday 1st December in the Performance Hall of Brookes Moscow. The duration of the performance must be between 3 and 7 minutes for the Junior age group, and between 5 and 10 minutes for the Senior age group, and it must include 1 or 2 pieces, at least one of which may be from one of the previous rounds, and at least one of which must be composed not later than in the 19th Century.

All participants in the Final Round will receive Diplomas of Laureates, indicating their age group and instrument. The Final round will be judged by a panel of eminent musicians from each discipline. After the Final auditions, the Jury will announce the winner of the Grand Prix: The Gryphon Award.

APPLICATIONS:

The application must contain the following, on the provided form:

- The letter of application indicating the age of the applicant (by 1st December 2021)
- The instrument studied.
- The name of school where applicant studies. The name of his/her music teacher and whether the applicant would need a piano accompanist during the Competition.
- Short biography of the applicant including his/her music achievements.
- Portrait photo of the applicant suitable for printing in the booklet of the Competition and for other publications.
- The video recording in MPEG4 format (see above for information from the Preliminary round).



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА КОНКУРСА:

Конкурс открыт для всех учащихся международных или местных школ Москвы и Санкт Петербурга и областей этих городов, которые хотят проявить свой талант в области исполнения классической музыки. Учащиеся, посещающие специализированные музыкальные школы и колледжи, не могут участвовать в конкурсе. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: ученики не младше и не старше, чем 9-13 лет (младшая группа) и ученики 14-18 лет (старшая группа) на момент финала конкурса (Гала-концерт 1 декабря 2021 г.).

В конкурсе будет пять номинаций:

- Фортепиано (классическое),
- Струнные (скрипка, альт и виолончель),
- Классическая гитара,
- Деревянные и медные духовые (флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон),
- Академический вокал.

КОНКУРСНЫЕ ТУРЫ:

1. Предварительный тур

Для этого тура все конкурсанты должны представить видеозапись своего исполнения. Запись должна быть сделана специально для конкурса. Продолжительность записи должна быть не менее 5 минут и не более 10 минут. Запись должна включать не менее 2 произведений, различных по характеру, по меньшей мере одно из которых должно быть сочинено не позднее 19-го века.

Все записи в формате MPEG4 должны быть загружены вместе с анкетой:

[ФОРМА РЕГИСТРАЦИИ "GRYPHON AWARD".](#)

Последний день приема заявок 12 ноября 2021 г.

Максимум 3 конкурсанта из каждой возрастной группы по каждой номинации будут допущены к очному прослушиванию.

2. Очное прослушивание

Очное прослушивание будет проходить в субботу 27 ноября 2021 г. в концертном зале школы Brookes Moscow (г. Москва, Лазоревый проезд, д. 7). Отбор на очном прослушивании будет осуществлять жюри, состоящее из опытных музыкантов и музыкальных педагогов по всем специальностям.

Программа для очного прослушивания должна быть продолжительностью не менее 5 минут и не более 15 минут. Программа должна включать не менее 2 и не более 3 произведений различных стилей, по меньшей мере одно из которых должно быть написано не позднее 19-го века. По меньшей мере одно из произведений, представленных на очном прослушивании, должно отличаться от произведений, представленных в видеозаписи.



Все конкурсанты, за исключением номинации “фортепиано”, могут привести своего концертмейстера. Концертмейстер может быть также предоставлен конкурсом, за дополнительную плату.

Максимум 1 конкурсант из каждой возрастной группы по каждой номинации будет допущен к финальному прослушиванию и Гала-концерту.

3. Финал (Гала-концерт)

Финальный тур конкурса будет проходить в формате Гала-концерта, который будет открыт для публики, членов семьи конкурсантов и представителей школ. Финал состоится в 19:00 в среду 1 декабря 2021 г. в концертном зале школы Brookes Moscow. Продолжительность исполнения в финальном туре должна быть от 3 до 7 минут для конкурсантов младшей группы и от 5 до 10 минут для конкурсантов старшей группы. Программа должна включать 1 или 2 произведения, одно из которых может совпадать с произведениями, исполненными в предыдущих турах конкурса, и по меньшей мере одно произведение должно быть написано не позднее 19-го века. Все участники финального тура получают дипломы лауреатов с указанием из возрастной группы и номинации. Жюри финального тура будет состоять из выдающихся музыкантов мирового уровня по каждой номинации.

По результатам финального прослушивания Жюри объявит обладателя Гран-при премии “**The Gryphon Award**”.

ЗАЯВКИ:

Заявка на участие в конкурсе должна включать следующее (заполняется online):

- Возраст конкурсанта (на 1 декабря 2021 г.)
- Инструмент
- Школа, где учится конкурсант. Фамилия его/ее учителя музыки. Нужен ли будет концертмейстер.
- Краткая биография конкурсанта, включая уже имеющиеся награды и премии.
- Портретное фото конкурсанта достаточного качества для печати в буклете конкурса и других публикациях.
- Видеозапись выступления для отборочного тура в формате MPEG4.